REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
EXEMPLAR DE ASSINANTE

urtigão

COD. 5268/1

113
Cr$ 220,00

TARÁ! TARÁ! TARÁ!

PRA VOCÊ CURTIR TODO O HUMOR DA ROÇA!

OS QUADRINHOS MAIS ENGRAÇADOS DO PRESENTE!

DIDI VOLTA PARA O FUTURO

©1991 Os Trapalhões - Cesar Sandoval

Ô da poltrona! Se segura pra não cair. Você vai rolar de rir ao ler DIDI VOLTA PARA O FUTURO. São os três filmes numa só história, numa só revista, na mais espetacular gozação já feita em quadrinhos.

- Desenho incrível!
- Colorido especial — parece que os personagens saltam dos quadrinhos.
- Formato grande. Um luxo só...

SPIELBERGUIS QUI SI CUIDIS!

JÁ NAS BANCAS.

QUEM NÃO TEM... CAÇA COM CÃO!

AAAHHH!

VIXE!

B 910065 - UT 113/1

© DISNEY

...ÁÁÁ!
PLAFT!
PODE DEXÁ, MENINAS! EU VÔ DÁ UM JEITO NESSE MALANDRO!
OCÊ NUM VIU QUE ELI DESMAIEI NO CHÃO?
ERA PRA ELI TRAZÊ UMA PORTRONA, É? FORGADA!
CÃO! VAMO CAÇÁ UM GAMBÁ! CÃO!
CÃÃÃO!
RONC!
ÓIA ELE AQUI, HOME!
EITA CÃO BÃO! É SÓ CHAMÁ QUE VEM QUE NEM CORISCO!
ZZZ
SEGUE ELI, DANADO!
RONC! NHUM... ZZZ

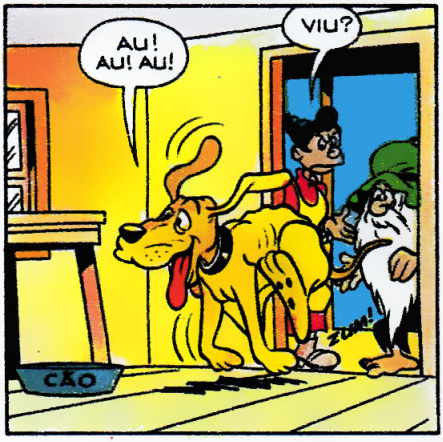
SERÁ POSSÍVER?
RONC! NHAC! GRUM... ZZZZ

FIRMINA, OCÊ VIU O CÃO? ACHO QUE ELE SEGUIU OTRA PISTA!
POIS SE ELE NEM SAIU DO LUGÁ!

UÊ! SERÁ QUE O GAMBÁ TÁ DRENTO DE CASA? É ISSO, AMIGO?
POP!
?

ESSE CÃO NUM SERVE PRA NADA, SÓ PRA DRUMI E COMÊ!
É NADA! VAMO MOSTRÁ PRA ELA!
UAHH!

QUÊ VÊ? HORA DA BOÍA!
TÓIM!
CLIC!


AU! AU! AU!
VIU?
CÃO
ZUM!

CRARO! ELE TAVÁ CUM FOME, E NINGUÉM FAIS NADA DE BARRIGA VAZIA!
RÁ!
?
CLANC!
CÃO
SABE, A CUMÁDI OSMARINA TEM UM CÃO NOVINHO, FAREJADÔ... ELA QUÊ VENDÊ ELE!
MAIS NEM PUR BRINCADERA!
FOI ALARME FARSO!
TÁ BÃO... INTÃO VAMO DEXÁ O GAMBÁ ACABÁ CUM AS GALINHA!
O CÃO VAI ACHÁ ELE!
NUM VAI?
Z Z Z
QUE TAR A GENTE TRAZÊ O OTRO AQUI SÓ PRA FAZÊ CIUMINHO PRO CÃO?
AÍ JÁ É DIFERENTE!
DAÍ...
AU! AU! AU!
PUXA! TÔ LATINO BEM ARTO HOJE!

EPA! PERAÍ! NUM TÔ LATINO, NÃO!
AU! BAU!

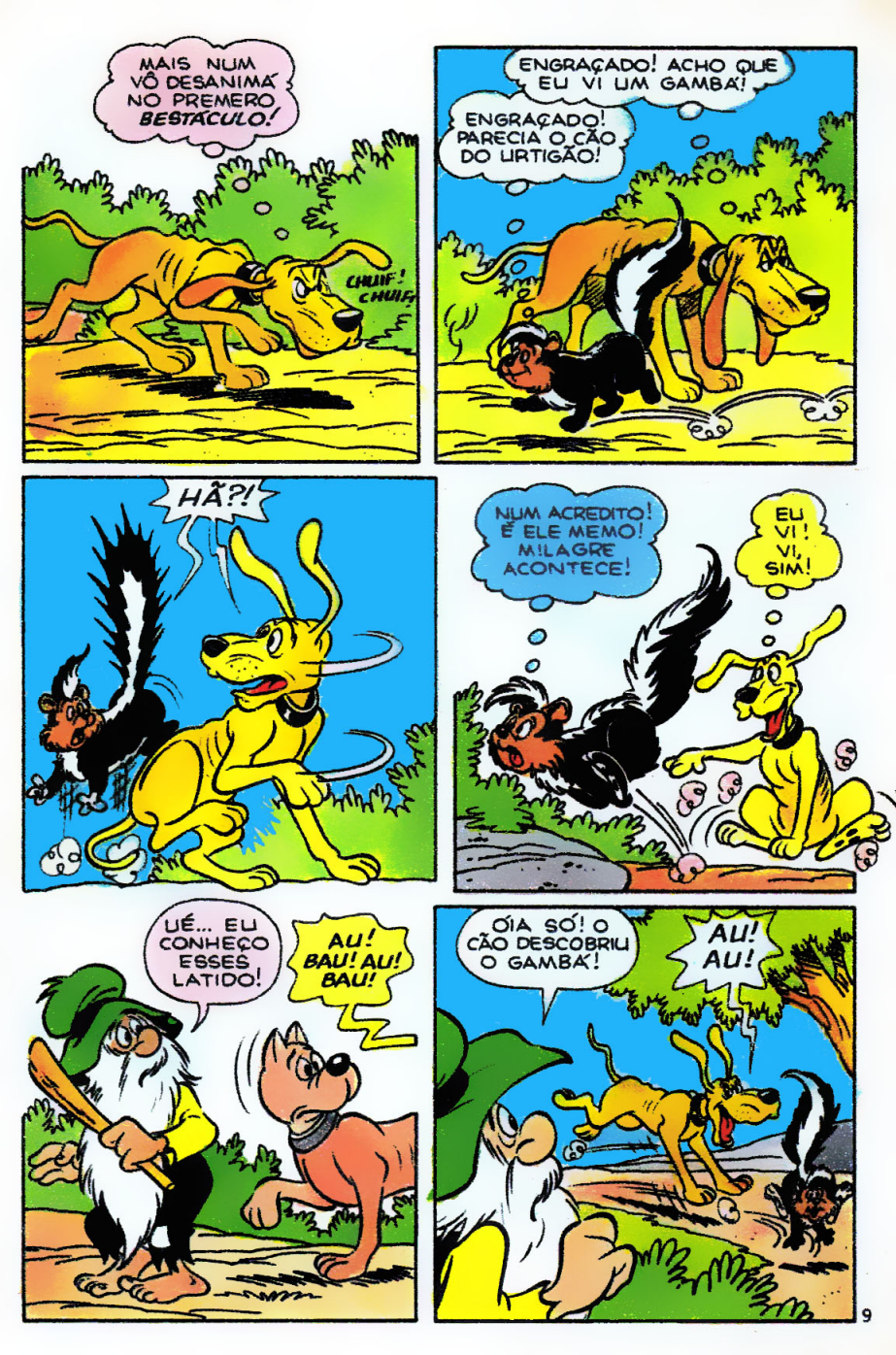
VAMO LÁ, CÃO SEGUNDO! TEMO QUE PEGÁ O GAMBÁ SAFADO!
AUIF! AU!
IAU!

QUE CÃO MAIS MARAVIOSO! OÍA SÓ... JÁ TÁ INTÉ FAREJANO!
GRUPT!
AU! IÁ!

ARA! APOSTO QUE TÁ É SENTINO CHERO DE GEMA, ESSE VIRA-LATA PAPA-OVO!

POIS EU MOSTRO SE NUM ACHO O GAMBÁ MARVADO ANTES!
RI, RI! TÁ DANO CERTO!
CHUIF! CHUIF! CHUIF!

ARRA'! (CHUIF! CHUIF!)
AU! GRAUR! GRRR!
AGORA ELES VÃO VÊ SÓ O QUE É UM CÃO MACHO!
O FEDORENTO TÁ NESSA CASA!
AU! AU! AU!
QUE LATIDO É ESSE?
AU! GRR! GRR... OPS!
FORA! FORA!
SENTIU O CHERO DO MEU GUISADO, NÉ? PRA ISSO ESSE CACHORRO DO URTIGÃO SERVE!
ZUM!
MEU FOCINHO FAIÔ!
CHUIF! CHUIF!


MAIS NUM VÔ DESANIMÁ NO PREMERO BESTÁCULO!
CHUIF! CHUIF!
ENGRAÇADO! ACHO QUE EU VI UM GAMBÁ!
ENGRAÇADO! PARECIA O CÃO DO URTIGÃO!
HÃ?!
NUM ACREDITO! É ELE MEMO! MILAGRE ACONTECE!
EU VI! VI, SIM!
UÉ... EU CONHEÇO ESSES LATIDO!
AU! BAU! AU! BAU!
ÓIA SÓ! O CÃO DESCOBRIU O GAMBÁ!
AU! AU!

PERAÍ, CÃO! NUM FAÍS ISSO, SINÃO...
GRRR!

DANÔ-SE!
¡AU!
SQUICH!
SCUICH!
ARGH!
SAUM!

MAIS TARDE...
O CÃO PEGÔ O GAMBÁ! PEGÔ, SIM!
EU NUM FALE! QUE MEU PRANO IA DÁ CERTO?

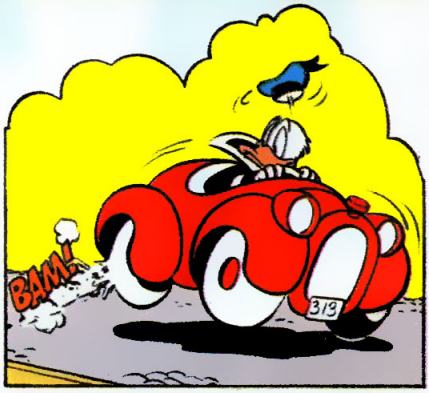
MAIS... ARGH! QUE CATINGA É ESSA?
BÃO... É QUE O GAMBÁ PEGÔ NÓIS TAMÉM!

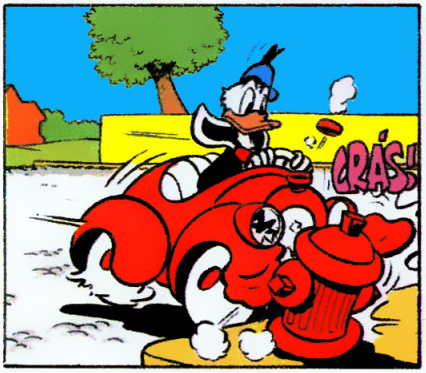
ÓIA, CÃO... PENSANO BEM, QUANDO OCÊ SÓ DRUMIA, ERA BEM MIÓ!
TIRÔ OS LATIDO DA MINHA BOCA, SÔ!
HUMPF!
fim

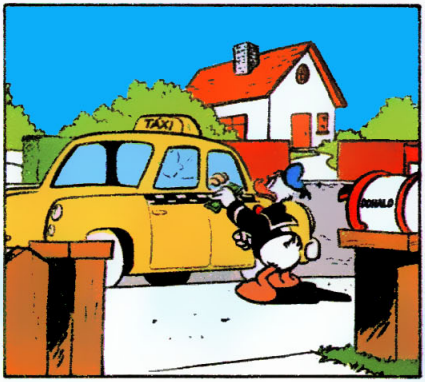
WALT DISNEY

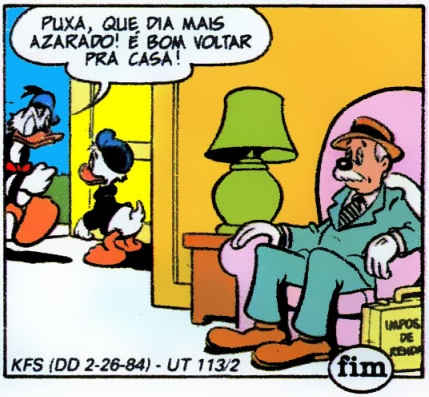
DONALD

BOTA AZAR NISSO!









KFS (DD 2-26-84) - UT 113/2

fim

O ABOMINÁVEL BICHO DA NEVE

— Ô Firmina, que chero bão de carne! Tô cum uma fome maió que o arraiá do Zé Perera!

O Cão, deitado aos pés do Urtigão, late pra mostrar que tem uma fome tão grande quanto a do dono.

— Larga de exagero, cumpádi! Ocê tomô um café da manhã bem reforçado. E a comida inda num tá pronta. Farta uns déis minutinho. Ocê, Cão, tamém tem que esperá!

— Eta demora, sô! Esse chero é demais! Tá fazeno eu alembrá de um otro pedaço de carne que tava prontinho em cima da pia da cozinha... causo véio pra daná!

— Conta ele pra mim, Urtigão! Ansim o tempo passa mais depressinha — sugeriu Firmina.

— Humm... Boa idéia! Foi num dia muito frio. Nevava tanto, que as arvre e os teto das casa ficaro branquinho, branquinho. A neve era fo...

— Pode pará! Num acredito! Nessa terra num neva.

— Num neva mais. Nos bãos tempo, antes docê vir pra cá, nevava sim senhora! Muito! E pára de encará eu! Se ocê quisé, fais de conta que num era neve, era chuva grossa e pronto. Chovia tanto, que a terra em vorta da casa era pura lama. Pra saí, só de tratô e daqueles bem pesado. Me fechei em casa, que eu num sô bobo, e fui acabá de prepará meu armoço. Aí ovi um baruião. Era terríver — parecia que o mundo ia caí. Fui correno oiá pela janela. A neve, qué dizê, a lama tava "ansim" de pegada de bicho. Cada pegadona que era uma cratera! Vi uns buracão cum pra lá de metro. Eu manjo de pegada, Firmina. Era um baita lobo-guará!

— Vixe! Lobo o quê? Pur essas banda? Cum pata de mais de metro, sô?

— Ocê num sabe das coisa. Num viveu o que eu já vivi. Tem lobo aqui de todo tamanho e qualidade. Mais... procê pará de amolá, fais de conta que as pegada num era tão grandona ansim. E pára de atrapaiá minha história!

— Descurpa! Continua.

— 'Cê conhece eu. Num sô de tê medo, mais num tava gostano nadinha do que tava aconteceno. Tirei a carne da panela, botei num prato, taquei na pia e fui inté a sala. Daí escuitei uma baruiera dos diabo, tudo de novo. Despois um rangido. Vortei correno pra cozinha e encontrei a porta aberta. Lá fora, nem sombra. Só umas marca de pata de lobo-guará pra lá de me... enorme! E a carne da pia... sumida! O danado do lobão robô a carne cherosa que eu tava preparano. Fiquei bem uns treis dia sem drumi dereito, de tanto susto. Inté hoje, quando conto esse causo, dá uns arrepio em mim!

Aos pés do Urtigão, o Cão "racha o focinho", de rir:

— Rau, rau, rau!

— Sei, sei... Que incríver, cumpádi! Coitado docê! E, pelo jeito, o Cão deve de alembrá bem desse causo. Pelo sorriso da cara dele, ele recorda mais da carne do que do lobo-gua... quarqué coisa. Rê, rê! Pur que ocê num fais de conta que o lobão era o Cão?

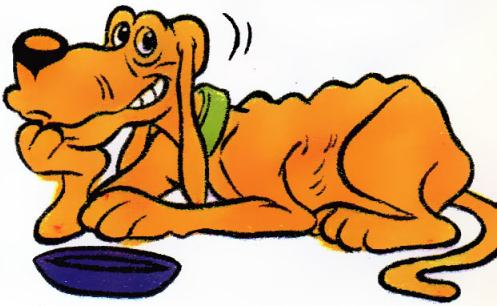
Nisso, Urtigão fica com cara de bobo, meio desconfiado. Mas não se dá por vencido:

— Ara! Era só o que fartava! Pur que ocê num fais de conta que é passarinho e avoa pra fora dessa casa?

Firmina cai na gargalhada, e Urtigão sai com essa:

— Bão... se quisé, pode ficá. Mais num se fala mais no assunto! Grunf!

Texto de Alina Perlman



ABRIL JOVEM
Todos os meses nas bancas.
© Disney
MICKEY
DIVERSÃO · VIBRAÇÃO
AÇÃO · AVENTURA · CONFUSÃO
Mickey
A REVISTA DO MICKEY É TUDO ISSO.
NÃO PRECISA DIZER MAIS NADA!

Walt Disney

VOVÓ DONALDA

HOTEL PARA ANIMAIS

PUXA! OUTRA CONTA DE RAÇÃO! COM QUE DINHEIRO VOU PAGAR ISSO?

CALMA, VOVÓ! A GENTE ARRANJA!

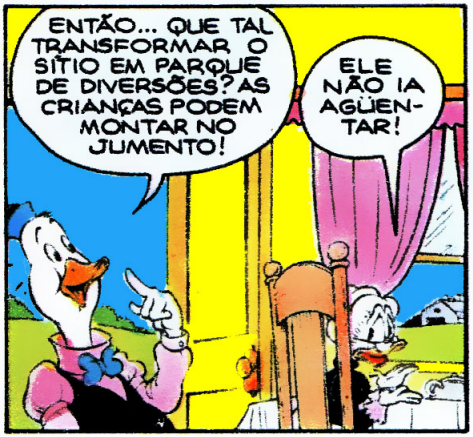
D 4854 - UT 113/3

TEM ALGUMA RAÇÃO NO CELEIRO?

ESTÁ TÃO VAZIO QUE ATÉ OS RATOS SE MUDARAM PRO SÍTIO VIZINHO!

POR QUE NÃO ANUNCIA PASSEIOS TURÍSTICOS AQUI PRO PESSOAL DA CIDADE?

QUEM IA PAGAR PRA VER UM SÍTIO FALIDO CHEIO DE ANIMAIS COM FOME?


ENTÃO... QUE TAL TRANSFORMAR O SÍTIO EM PARQUE DE DIVERSÕES? AS CRIANÇAS PODEM MONTAR NO JUMENTO!
ELE NÃO IA AGÜENTAR!

JÁ SEI! VAMOS FAZER DO CELEIRO UM *HOTEL PRA ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO!* MUITA GENTE SAI DE FÉRIAS E PRECISA DE ALGUÉM PRA CUIDAR DE SEUS BICHINHOS!
BOA IDÉIA!

PINTE UMA TABULETA ENQUANTO EU TELEFONO PRO JORNAL!

ALÔ! É DA PATADA? QUERO PÔR UM ANÚNCIO...
HOTEL PARA ANIMAIS
CUIDAMOS DO SEU BICHINHO
Cr$5.000,00 POR SEMANA

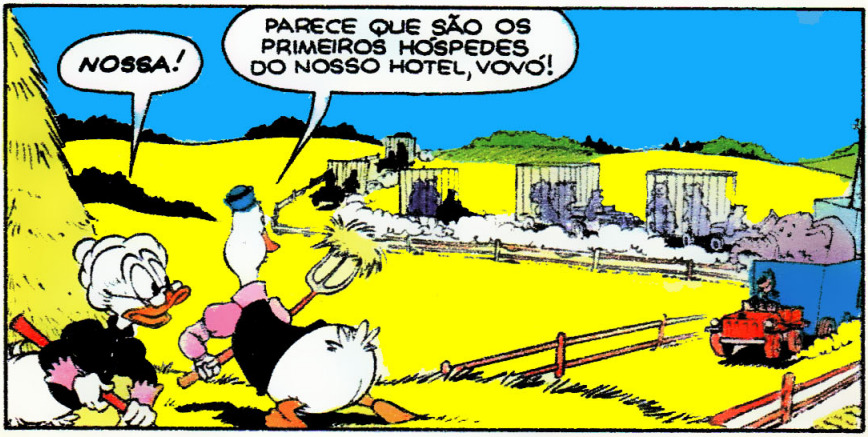
DIAS DEPOIS, NO ZOOLÓGICO...
VAI TER QUE FECHAR ATÉ CONSERTAR OS ENCANAMENTOS, PINTAR TODO O PARQUE E PLANTAR ÁRVORES NOS JARDINS!
(GLUP!) TUDO ISSO?

É MELHOR COMEÇAR JÁ!
MAS E OS ANIMAIS? ATÉ FAZER TODOS OS REPAROS, QUEM VAI CUIDAR DELES PRA MIM?

ORA! MANDE TODOS PRA UM HOTEL DE ANIMAIS! RÊ, RÊ!

HUM... EU ME LEMBRO DE TER VISTO UM ANÚNCIO NO JORNAL!

FAÇAM AS MALAS, AMIGOS! VÃO PASSAR UMA SEMANA FORA ENQUANTO EU CONSERTO O ZOOLÓGICO!
GRUNF!
RI, RI!
GRRR!


NOSSA!
PARECE QUE SÃO OS PRIMEIROS HÓSPEDES DO NOSSO HOTEL, VOVÓ!

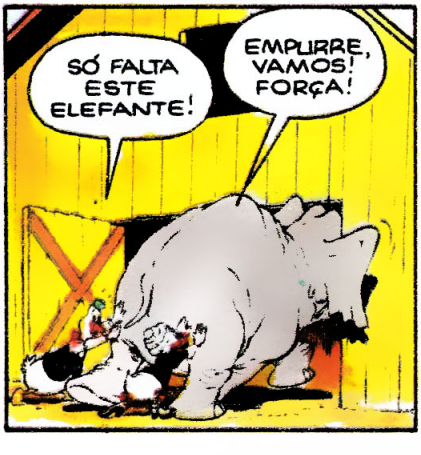
...ENTÃO VOU DEIXAR MEUS ANIMAIS COM A SENHORA POR UMA SEMANA DURANTE A REFORMA DO ZOOLÓGICO!
ELES COMEM G-GANSO?

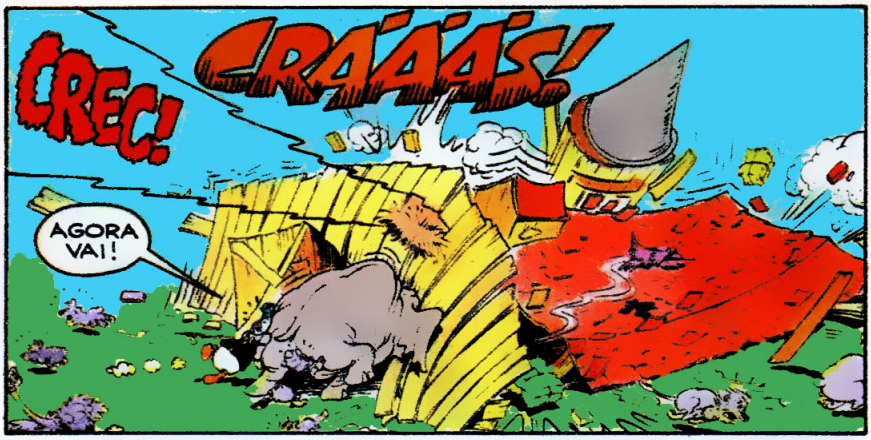
RÁ, RÁ! QUE NADA! SÃO INOFENSIVOS... E EU TROUXE BASTANTE RAÇÃO PRA ELES!

BEM, GANSOLINO, VAMOS LEVAR TODOS PRA DORMIR NO CELEIRO!
NÃO VAI SER DIFÍCIL, VOVÓ!

OS FILHOTES PRIMEIRO!
OI, GATINHO! NÃO QUER VIR COMIGO?

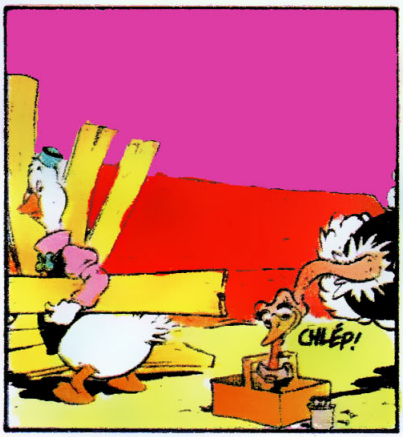
EI!
É HORA DE IR PRA CAMA!
ROM!


SÓ FALTA ESTE ELEFANTE!
EMPURRE, VAMOS! FORÇA!


CREC!
CRAÁÁÁS!
AGORA VAI!

OH, NÃO! POR ESSA EU NÃO ESPERAVA, GANSOLINO!

PRECISO REFAZER O CELEIRO ATÉ A NOITE, OU OS ANIMAIS NÃO VÃO TER ONDE DORMIR!


CHLÉP!

GLUP!
LARGUE MINHAS FERRAMENTAS! ISSO NÃO É COMIDA!

NÃO ADIANTA, GANSOLINO... TEMOS QUE LEVAR OS BICHOS PRA DORMIR LÁ EM CIMA!

ESTA... É A... PIOR NOITE... QUE JÁ TIVE!

NO DIA SEGUINTE...

...E À NOITE!

SEGUNDA-FEIRA...
OH, NÃO! SAIA JÁ DAÍ, SUA GULOSA!

TERÇA-FEIRA...
UGH!

QUARTA-FEIRA...

IAAAHHH!

ATÉ QUE NO SÁBADO...
UFA! O CELEIRO ESTÁ PRONTO!
E O DONO DO ZOOLÓGICO VEM BUSCAR SEUS ANIMAIS!

VOVÓ! EU NÃO QUERO MAIS SABER DE ANIMAL DE ZOOLÓGICO POR UM BOM TEMPO!
NEM EU!

BOM DIA! ESPERO QUE MEUS BICHINHOS TENHAM SE COMPORTADO BEM!
É... ATÉ QUE SE COMPORTARAM...
...ENQUANTO DORMIAM!

AQUI ESTÁ O DINHEIRO... CINCO MIL POR SEMANA CADA UM, NÃO É?
EXATAMENTE!

MAS... E O CELEIRO QUE O ELEFANTE DERRUBOU?

PUXA! NÃO TENHO DINHEIRO PRA PAGAR SEU PREJUÍZO!

AINDA MAIS AGORA QUE GASTEI COM A TAL REFORMA!

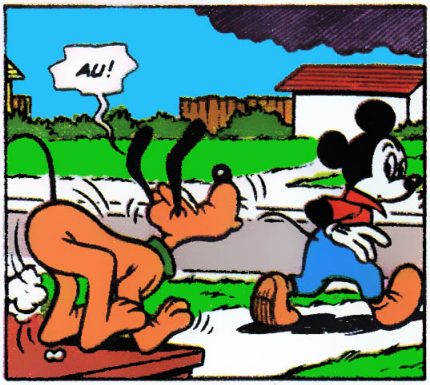
MAS ESPERE AÍ! TALVEZ QUEIRAM ACEITAR QUINHENTOS MIL...
UAU!

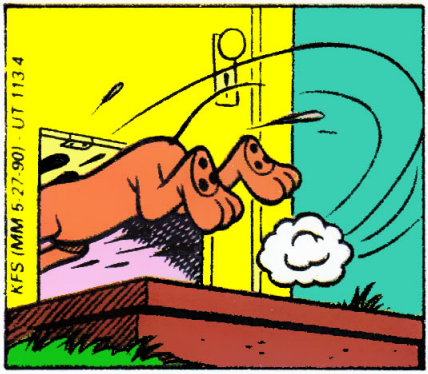
...EM ENTRADAS PRA VISITAREM SEUS VELHOS AMIGOS NO ZOOLÓGICO!
OHHH!
ESSA NÃO!
fim

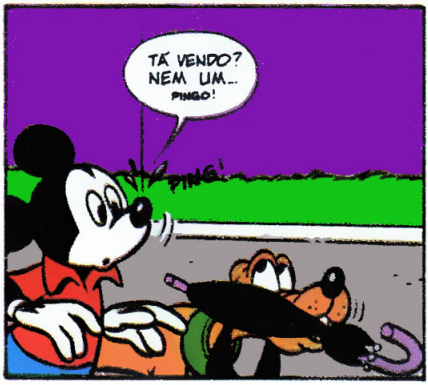
Walt Disney

PLUTO

FARO METEOROLÓGICO







fim

TROCÁ O QUÊ?!

"Alô, Urtigão! Eu acho sua revista genial. Ainda mais com a Firmina ao seu lado. Peça aos leitores que possuam MSX e queiram trocar jogos e aplicativos em disquetes para escrever para mim."

Alessandro F. M. Ferreira
R. Gen. Canabarro, 374, ap. 302
20271 - Rio de Janeiro - RJ

MS do quê? Do X? Num conheço, não. Só tenho botão de cerola pra trocá, cumpádi. Serve? Mais vô dá o seu recado, vô sim. Inté!

É FRIA, CÃO!

"Querido Urtiga, ocê percisa de vê que lugá bão é esse aqui onde nóis se esconde: tem macaco, onça, paca e gambá, daqueles bem cheroso. Esperamo a sua visita cum a Firmina e o Cão, que aqui ele aprende a trabaiá. Um grande abraço."

Ibelin e Izhar G. Seisdedos
Colorado do Oeste - RO

Cumpádis, o Cão abanô cum o rabo que num qué ir aí, não. Pur que será, hein? Rê, rê!

CRUBES

CLUBE POSTAIS DA NATUREZA: troca de cartões-postais, R. Alcântara Bilhar, 677, bl. E, ap. 202 - 60355 - Fortaleza - CE.

CLUBE DOS VIDEOMANÍACOS: dicas de tudo que se refere ao vídeo, Av. Cel. Francisco Brás, 372 - 37530 - Brasópolis - MG.

CLUBE NOVA DÉCADA: troca, compra e venda de revistas Disney, T. Goiás, 126 - 99100 - Passo Fundo - RS.

FOFOCA DA ROÇA

De: **Marcos D. Schmidt**
São Paulo - SP

Para: **Edson H. Wai**
São Paulo - SP

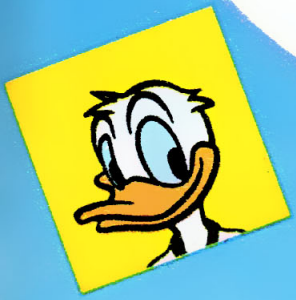
"Tonzinho, da próxima vez que você me chamar de Gepeteco, eu conto para todo mundo quem tem medo quando vê o cachorro da Taiane."

Puxa! Esse cachorro aí deve de sê iguar ao meu Cão: só dorm... qué dizê... é danado de brabo!

VENHA SABOREAR 132 PÁGINAS DE AVENTURAS E DIVERSÃO.

A cada edição, você experimenta toda a magia das histórias Disney, com seus personagens favoritos.
De sobremesa, você curte uma porção de passatempos, piadas e as incríveis Maravilhas da Natureza.
Não perca, pra não ficar com água na boca!

ALMANAQUE DISNEY



Abril Jovem

Mensalmente nas bancas.

Walt Disney

URTIGÃO

O SEGREDO ECOLÓGICO

É! TEMO DE RECONHECÊ! NINGUÉM AQUI É MIÓ DO QUE OCÊ NOS TIROTEIO, CUMPÁDI URTIGÃO! OCÊ É TERRÍVER!

RÊ, RÊ! PÁRA CUM ISSO!

NUM ESPERAVA ISSO DOCÊ, URTIGÃO! TRAÍ ANSIM A NOSSA AMIZADE...
MAIS NUM É NADA DISSO!

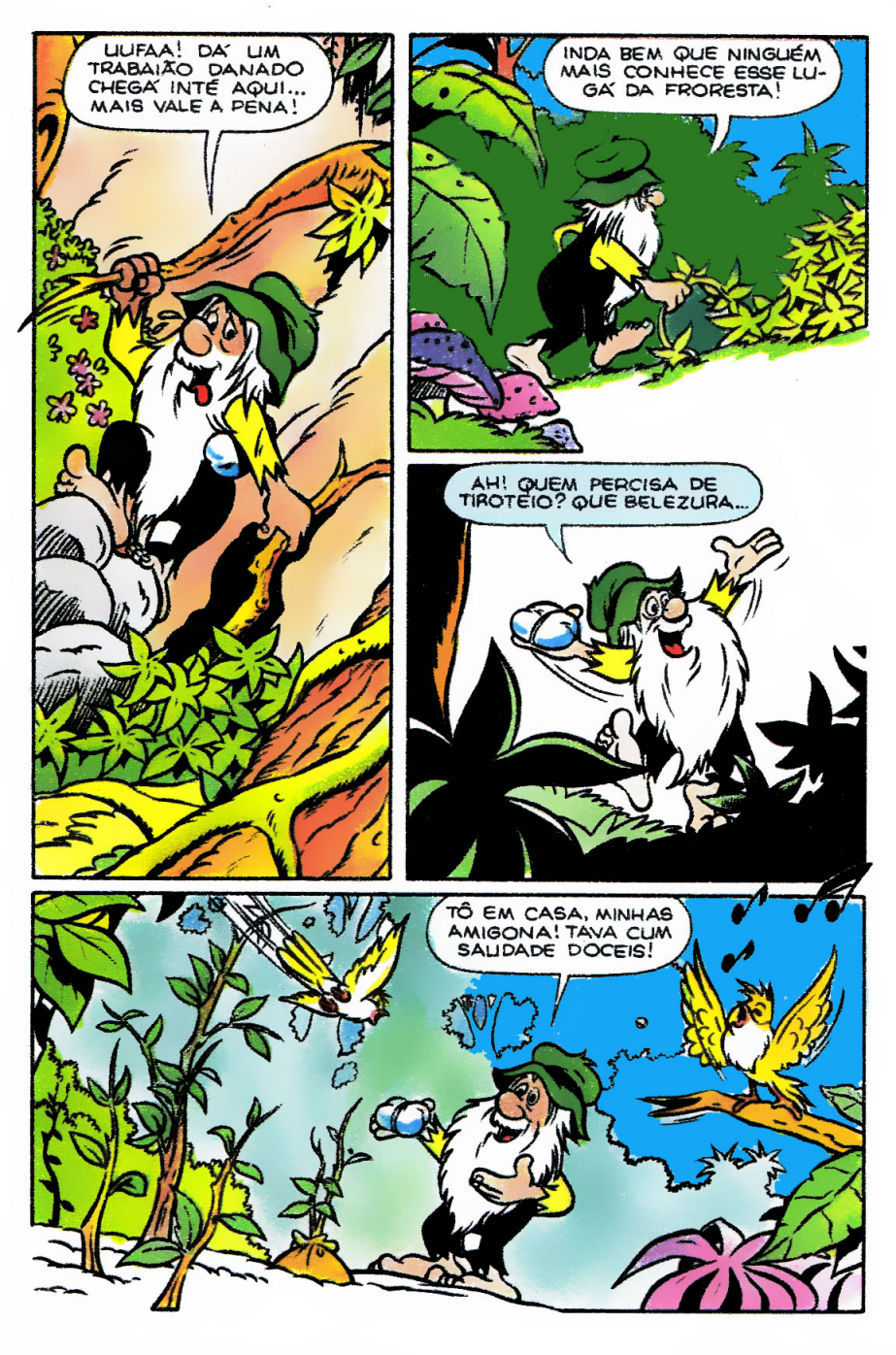
NÃO? INTÃO O QUE OCÊ VAI FAZÊ NA MATA? COIÊ FROZINHA, É?
REPETE ISSO SE OCÊ FÔ CAIPIRA!

QUÉ SABÊ? VÃO PENTEÁ MACACO, SEUS *INGNORANTE!*
O URTIGÃO NÃO É MAIS AQUELE, ÓIA A CARA DELE! RÁ, RÁ, RÁ!

TIRO, TIRO, TIRO! JÁ TÔ ENJOADO DESSA HISTÓRIA!

MAIS SE ELES DESCOBRE ADONDE EU VÔ, AÍ MEMO É QUE VÃO RI DE MIM!

'XÁ PRA LÁ! AFINAR, O SEGREDO É MEU E EU GOSTO!


UUFAA! DÁ UM TRABAIÃO DANADO CHEGÁ INTÉ AQUI... MAIS VALE A PENA!
INDA BEM QUE NINGUÉM MAIS CONHECE ESSE LUGÁ DA FRORESTA!
AH! QUEM PERCISA DE TIROTEIO? QUE BELEZURA...
TÔ EM CASA, MINHAS AMIGONA! TAVA CUM SALIDADE DOCEIS!

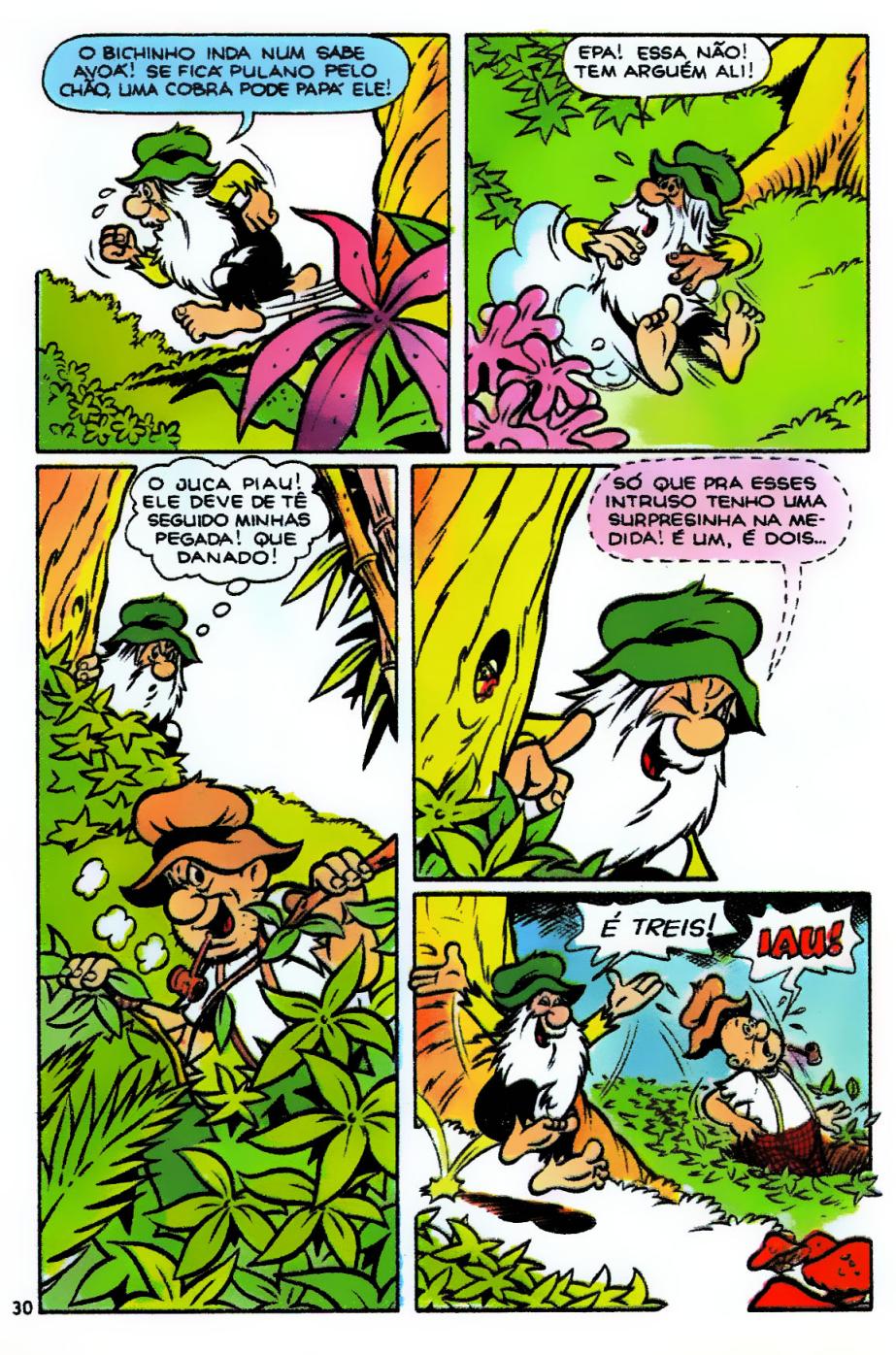
PUXA! COMO OCEIS TÃO CRESCENO, MINHAS MUDINHA! LOGO, LOGO VÃO TÁ UMAS BAITA ARVRE!

ÓIA SÓ O QUE EU TROXE DESSA VEIS... UMA MUDINHA DE IPÊ!

PRONTO! AQUI OCÊ E AS OTRA FICA EM PAIS, LONGE DOS MACHADO E DAS SERRA...
PIUU!
PIUU!

PIUU!
UÉ! PUR QUE OS PASSARINHO TÃO NERVOSO?

CADÊ O SEU FIOTINHO, DONA SURUCUÁ? AH... ACHO QUE CAIU DO NINHO E SE PERDEU... DEXA QUE EU ACHO ELE!


O BICHINHO INDA NUM SABE AVOÁ! SE FICA PULANO PELO CHÃO, UMA COBRA PODE PAPÁ ELE!
EPA! ESSA NÃO! TEM ARGUÉM ALI!
O JUCA PIAU! ELE DEVE DE TÊ SEGUIDO MINHAS PEGADA! QUE DANADO!
SÓ QUE PRA ESSES INTRUSO TENHO UMA SURPRESINHA NA MEDIDA! É UM, É DOIS...
É TREIS!
IAU!

GRRR! ISSO É DESAFORO! FICA ESPIONANO EU...

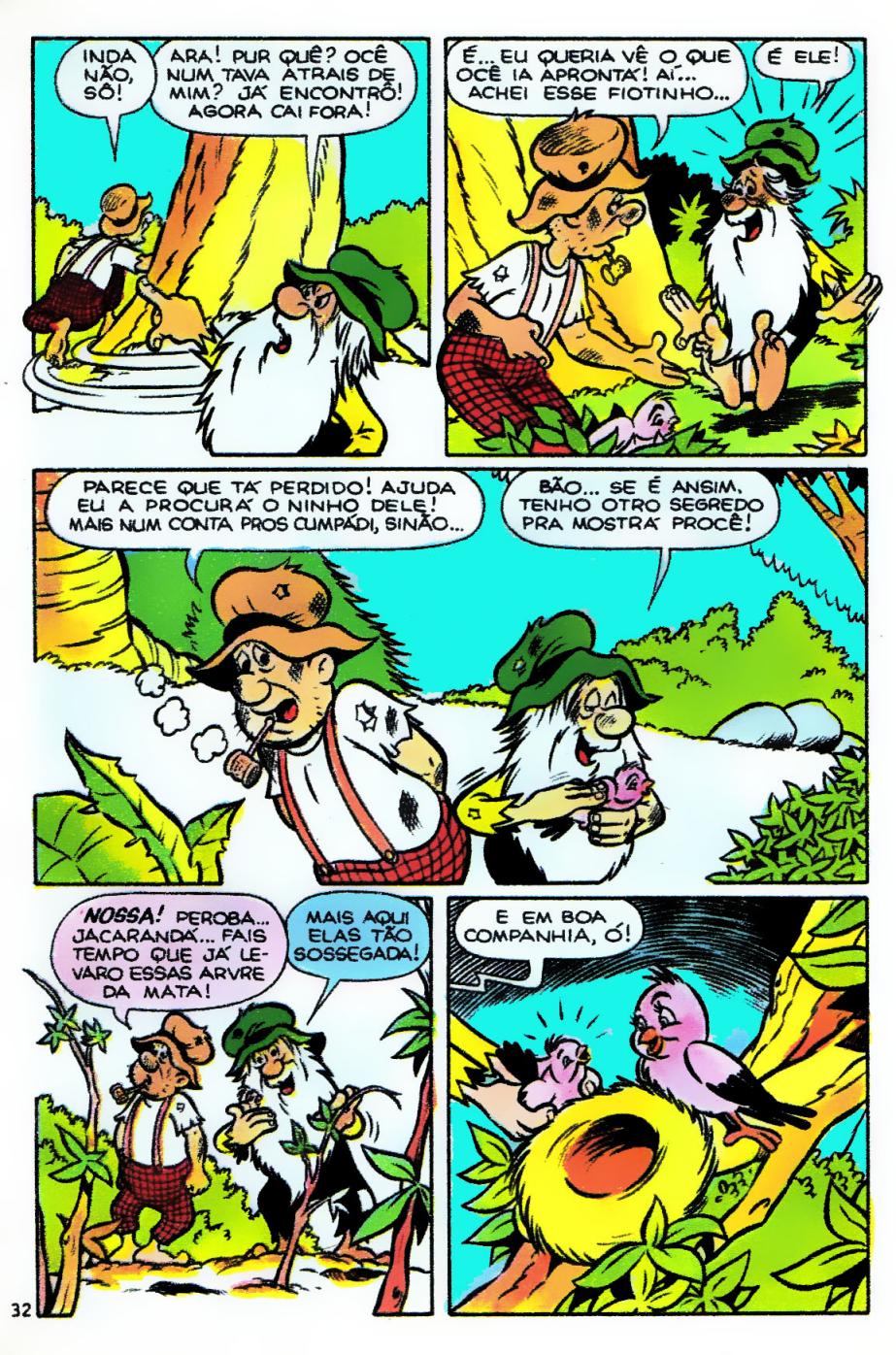
XI! ESQUECI QUE A ARMADIA É ENORME!

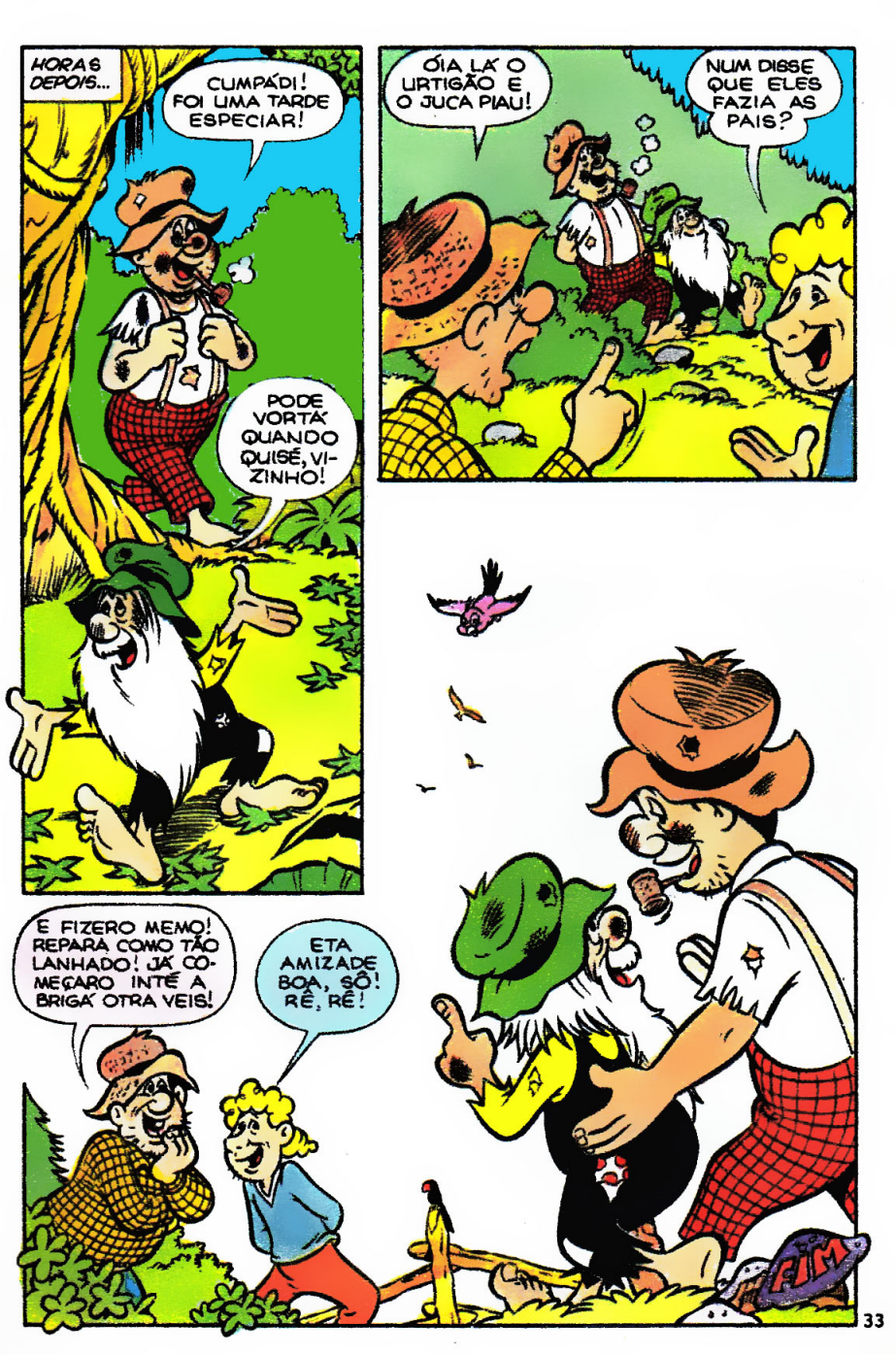
SOC!
POU!
PAFT!
AIII!

CHEGA DE BRIGA, CUMPÁD! SÔ EU!
URTIGÃO! PENSEI QUE ERA ONÇA! OCÊ ARRANHA PRA VALÊ, HEIN?

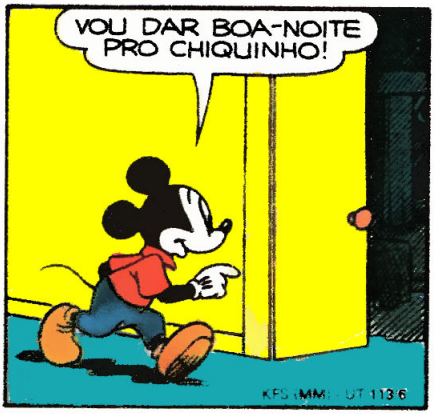
VAI SÊ FOGO SAÍ DAQUI!
ARA, SE VAI!

FINALMENTE...
BÃO... AGORA OCÊ TRATA DE SUMI DAQUI! (PUF! PUF!)
(PUF!) UI!


INDA NÃO, SÔ!
ARA! PUR QUÊ? OCÊ NUM TAVA ATRAIS DE MIM? JÁ ENCONTRÔ! AGORA CAI FORA!
É... EU QUERIA VÊ O QUE OCÊ IA APRONTÁ! AÍ... ACHEI ESSE FIOTINHO...
É ELE!
PARECE QUE TÁ PERDIDO! AJUDA EU A PROCURÁ O NINHO DELE! MAIS NUM CONTA PROS CUMPÁDI, SINÃO...
BÃO... SE É ANSIM, TENHO OTRO SEGREDO PRA MOSTRÁ PROCÊ!
NOSSA! PEROBA... JACARANDÁ... FAIS TEMPO QUE JÁ LEVARO ESSAS ARVRE DA MATA!
MAIS AQUI ELAS TÃO SOSSEGADA!
E EM BOA COMPANHIA, Ó!


HORAS DEPOIS...
CUMPÁDI! FOI UMA TARDE ESPECIAR!
PODE VORTÁ QUANDO QUISÉ, VIZINHO!
ÓIA LÁ O URTIGÃO E O JUCA PIAU!
NUM DISSE QUE ELES FAZIA AS PAIS?
E FIZERO MEMO! REPARA COMO TÃO LANHADO! JÁ COMEÇARO INTÉ A BRIGÁ OTRA VEIS!
ETA AMIZADE BOA, SÔ! RÊ, RÊ!
FIM

Walt Disney **MICKEY**



Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Urtigão

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Marcia L. Furlan, Marcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suliang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Atila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Miguel A. Souza, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º1942. Publicação da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Festival Disney (Urtigão / Tio Patinhas / Disney Especial / Disney Especial Reedição). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S.A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados.
Data desta edição: Setembro/91 - n.º113. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.
Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Walt Disney
DuckTales
OS CAÇADORES DE AVENTURAS
SEJA VOCÊ TAMBÉM UM CAÇADOR DE AVENTURAS E DIVIRTA-SE ENTRE PERIGOS, CONFUSÕES E AS MAIS LOUCAS VIAGENS AO REDOR DO MUNDO.
Abril Jovem
Nas bancas
Revista mensal. Quem é esperto não perde nunca.
© 1991 The Walt Disney

GALINHA MALUCA.[MD]
BOTE A MÃO NESSE JOGO.

Pegar os ovos da Galinha Maluca não é canja. Vá com cuidado para não ser percebido; senão, a Galinha bate as asas, e você tem que devolver os ovos. Vence quem completar sua bandeja, reunindo seis ovos primeiro.

Galinha Maluca. Nesse jogo, você vai botar pra quebrar.

Movido a pilha.

ESTRELA®

Sob licença de 1991 Rapid Mounting & Finishing Co. Cadaco Division, Chicago, IL 60632 - USA.